

Письмо FIG май 2022 года. Разъяснения, напоминания и исправления.

FIG AER-TC хотел бы уточнить следующие вопросы:

- Ошибка презентации: (сбавка арбитра -0,2)

По вызову судьи-информатора участники соревнований должны по-спортивному выйти на соревновательную площадку и занять свое исходное положение (без театрализованного представления, чистки обуви, вытирания рук и т.д.).

- Одежда (дресс-код):

Выступление должно создавать спортивный образ как соревновательной одеждой, так и упражнением. Это должна быть спортивная одежда, а НЕ костюм. Также, выходя на площадку в своей соревновательной одежде, спортсмен(ы) должен(ны) покинуть площадку в том же виде. Изменения одежды во время выступления недопустимы. Также следует быть осторожным с использованием материала телесного цвета в соревновательной одежде, особенно в области таза.

- Артистизм (музыка):

Соблюдение мелодии песни.

Можно использовать оригинальную музыку без какого-либо редактирования.

Если редактирование необходимо, оно не должно быть связано с громкими ритмичными битами, и мы также рекомендуем не редактировать каждый отдельный бит (может стать больше шума, чем музыки).

- Артистизм (блок САД):

В блоке САД для СП/ТР/ГР НИКАКАЯ «социальная дистанция» не требуется!! Спортсмены должны быть БЛИЗКО ВМЕСТЕ во время блока САД БЕЗ каких-либо хореографических прыжков.

Артистизм (Общее содержание):

Концепция G + больше НЕ существует в действующих правилах.

- **Общее содержание в правилах оценивает критерии:**

Пространство/Перемещения/Построения/Слитность с переходами, взаимодействиями, партнерством, сотрудничеством.

Чтобы оценить общее содержание, мы должны рассматривать пространство и движения как единое целое.

- **Обязательные элементы Возрастные группы и Юниоры:**

Возрастная группа: Группа В и С: При выполнении элементов с неполным вращением (см. ПРАВИЛА) будет применяться понижение стоимости элемента и даваться сбавка за отсутствие обязательного элемента.

Выполнение Обязательных элементов в комбинации запрещено.

Юниоры: Обязательные элементы можно комбинировать.

- **Элементы сложности:**

Технический комитет FIG AER-TC заметил, что некоторые элементы Сложности были выполнены с неправильной техникой. Мы хотели бы уточнить и напомнить некоторые элементы следующим образом:

Элемент	Название
FAMILY 1	
A 106	<i>Explosive A-Frame ½ Turn</i>
Обе ноги и руки должны отрываться от пола одновременно. Если обе руки и ноги не отрываются от пола и/или не приземляются на пол одновременно после фазы полета, это Большая ошибка: Исполнение -0,5, Сложность 0.	

Элемент	Название
FAMILY 2	
A 266	<i>Straddle Planche</i>
Ноги шире 120° — Большая ошибка: Исполнение — 0,5, Сложность — 0.	

Правильное исполнение



Неправильное исполнение



Элемент	Название
FAMILY 3	
A 309	<i>Flair 1/2 Turn, 1/1 Twist Airborne to PU</i>
1/1 вращение в воздухе!! Отсутствие фазы полета будет считаться неправильной техникой, соответственно Большая ошибка: Исполнение-0,5; Сложность - 0	

Элемент	Название
FAMILY 3	
A 340	<i>Helicopter, 1/1 Turn 1/1 Twist Airborne to PU</i>
1/1 вращение в воздухе!! Отсутствие фазы полета будет считаться неправильной техникой, соответственно Большая ошибка: Исполнение -0,5; Сложность - 0	

Family 4 Off Axis Jumps

FIG AER-TC переименовал элементы Off Axis, чтобы уточнить следующее:

Базовый «Off Axis Jump» — прыжок с выполнением двух разных вращений (1/2 вращения — 180° в горизонтальной плоскости и 1/2 поворота — 180° туловища вдоль продольной оси) одновременно в положении группировки.

Элемент	Название
FAMILY 4	
B 447	<i>Off Axis Jump 1 1/2 Twist</i> <i>1. Отталкивание одной ногой махом свободной ноги вверх и по диагонали.</i> <i>2. В воздухе тело горизонтально к полу в положении группировки, одновременно выполняются два отдельных вращения (1/2 вращения на 180° в горизонтальной плоскости и 1 1/2 скручивания на 540° вдоль продольной оси). Во время выполнения наклон тела не должен превышать 45° над горизонталью.</i> <i>3. Приземление в положение стоя лицом в том же направлении, что и начало.</i>

<p>B 448</p>	<p>Off Axis Jump 2/1 Twist</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Отталкивание одной ногой с махом свободной ноги вверх и по диагонали.</i> 2. <i>В воздухе тело горизонтально к полу в положении группировки, одновременно выполняются два отдельных вращения ($\frac{1}{2}$ вращения на 180° в горизонтальной плоскости и поворот 2/1 на -720° вдоль продольной оси). Во время выполнения наклон тела не должен превышать 45° над горизонталью.</i> 3. <i>Приземление в положение стоя лицом в противоположную от начального положения сторону.</i>
<p>B 449</p>	<p>Off Axis Jump 1 $\frac{1}{2}$ Twist to PU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Отталкивание одной ногой с махом свободной ноги вверх и по диагонали.</i> 2. <i>В воздухе тело горизонтально к полу в положении группировки, одновременно выполняются два отдельных вращения ($\frac{1}{2}$ вращения на 180° в горизонтальной плоскости и $1\frac{1}{2}$ скручивания на 540° вдоль продольной оси). Во время выполнения наклон тела не должен превышать 45° над горизонталью.</i> 3. <i>Приземление в упор лежа лицом в том же направлении, что и начало.</i>
<p>B 450</p>	<p>Off Axis Jump 2/1 Twist to PU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Отталкивание одной ногой с махом свободной ноги вверх и по диагонали.</i> 2. <i>В воздухе тело горизонтально к полу в положении группировки, одновременно выполняются два отдельных вращения ($\frac{1}{2}$ вращения на 180° в горизонтальной плоскости и поворот 2/1 на -720° вдоль продольной оси). Во время выполнения наклон тела не должен превышать 45° над горизонталью.</i> 3. <i>Приземление в упор лежа лицом в противоположном от старта направлении.</i>

FAMILY 6 SPLIT LEAP / JUMP

Форма сагиттального шпагата: Ориентация тела по направлению к передней ноге.

Правильное исполнение



Неправильное исполнение



FAMILY 6 SWITCH SPLIT LEAP / SCISSORS LEAP

Исполнение: Если ориентация тела не направлена на переднюю ногу: -0,3 (средняя ошибка)

Минимальные требования по сложности: Ведущая (нога должна находиться под углом не менее 45° к полу).

FAMILY 7 TURNS

Исполнение: Если в конечном положении элемента ноги не вместе, то общая ошибка исполнения -0,1 или -0,3.

Сложность: «TURN» и «HORIZONTAL TURN» — это два элемента с разными базовыми названиями.

Описание	Минимальные требования
<ol style="list-style-type: none">1. Стоя на одной ноге2. Поворот(ы) выполняются.3. Положение свободной ноги и рук не регламентировано.4. Завершение положением ноги вместе.	<ol style="list-style-type: none">1. Повороты выполняются в сторону (en dedans)- в сторону опорной ноги.2. Без подпрыгиваний.3. На передней части стопы.

FAMILY 8 ILLUSION

Исполнение: Конечное положение - выпад назад -0,3 (средняя ошибка)

Сложность: элемент засчитывается в случае демонстрации конечного положения - ноги вместе или выпад назад.

Описание
<ol style="list-style-type: none">1. Из положения стоя сделайте шаг вперед и поднимите свободную ногу вверх, чтобы начать вертикальное вращение на 360°.2. Одновременно корпус вращается и поворачивается на 360° на опорной ноге.3. Рука(руки) касаются пола рядом с опорной ногой. Поднятая нога опускается в исходное положение.4. Положение стоя ноги вместе.

ВАРИАЦИИ АКРОБАТИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Акробатические элементы перечислены на странице 26/126 правил (элементы с головы и шеи не включены в список).

Акробатические Элементы в движении должны проходить через вертикальную плоскость. Если движение не проходит через вертикальную плоскость, оно не считается Акробатическим Элементом.

< Определение: Вариация акробатических элементов >

1. Акробатические элементы состоят из 3 фаз (заход – основная часть – выход).

Если вариация включает в себя 2 фазы (заход + основная, ИЛИ основная + выход) перечисленных Акробатических Элементов, то она будет рассматриваться как вариация Акробатического Элемента.